

В диссертационный совет Д 212.144.05
Московского государственного
университета дизайна и технологии

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Коноваловой Ольги Александровны «Дизайн текстильных постельных принадлежностей».

Исходя из общих изменений проектных процессов в России и за рубежом и быстрой компьютеризации всех сторон дизайнерской деятельности, исследования, направленные на совершенствование методов проектирования, безусловно актуальны. К таким исследованиям можно отнести работу Коноваловой Ольги Александровны, выявляющую принципы и современные методы художественного проектирования текстильных постельных принадлежностей.

Глубокий анализ материалов обширного исторического периода, захватывающего и время зарождения постельных принадлежностей, данный в работе, позволяет говорить о фундаментальном подходе к созданию теоретических и методических основ современного проектирования текстильных постельных принадлежностей. Теоретические положения и изложения, методический опыт позволяют создать хорошую базу для автоматизированных методов проектирования.

Особый для меня интерес вызывает данный в третьей главе диссертации опыт компьютерного проектирования постельного белья художников Гусаровой Ольги и Петровой Ольги по заказу компаний «Неотек», «Эльф» и «Тогас». Электронные «банки» рисованных и фотографических мотивов действительно играют сегодня особую роль в текстильном рисунке. Именно мотивы составляют отправное звено автоматизированного проектирования и позволяют наиболее полно использовать уже имеющиеся графические

компьютерные программы различных фирм путем обогащения уже заложенных в компьютер данных. Опираясь на базы алгоритмов раппортных построений и гармонизированную базу локальных цветовых «палитр», можно создавать тысячи вариантов рисунков в достаточно короткое время, быстро проектировать изделия узкоцелевого назначения.

Возможности виртуального наложения изданных орнаментов на трехмерные модели позволяют предлагать изделие заказчику в наиболее презентабельном виде.

В качестве замечания хочу отметить, что в области программного обеспечения компьютерного дизайна текстильных рисунков ведутся работы не только за рубежом, но и в России, что необходимо было указать.

Считаю, что проделанная Коноваловой Ольгой Александровной работа по теме «Дизайн текстильных постельных принадлежностей» соответствует требованиям п. 7 Положения о порядке присуждения ученых степеней, а ее автор заслуживает присуждения искомой степени – кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн».

Доцент кафедры
информационных технологий
и компьютерного дизайна МГУДТ,
кандидат технических наук
(по специальности 17.00.06)

Каршакова Л.Б.

